

ESTUDANDO COM O METRÔNOMO



CARLOS VEIGA FILHO

25 EXERCÍCIOS

Este e-book é um material que vai ajudar você e outras pessoas a compreender o ritmo na partitura e, conseqüentemente, melhorar a sua performance musical. Ele contém diversos exercícios com videoaulas para que você possa se aperfeiçoar e praticar a leitura rítmica onde você estiver, em qualquer momento, na palma da sua mão com o celular ou na tela do seu computador.

Este e-book é totalmente gratuito e pode ser distribuído livremente. A cada 5 novos exercícios, uma nova versão do e-book será lançada.

Todos os exercícios foram criados pelo Maestro Carlos Veiga Filho, criador do canal Tutoriais em Música, que desde 2010 oferece aulas gratuitas no YouTube sobre Solfejo, Percepção Musical e Teoria Musical e é responsável direto pelo ingresso de milhares de pessoas em instituições de ensino de música espalhados pelo Brasil e pelo mundo.

Se você ainda não está inscrito no canal, aproveite para se inscrever. O canal conta com mais de 1500 vídeos e continua ativo com postagens regulares.

Em cada exercício deste e-book você vai encontrar uma partitura e um link para uma videoaula que vai te ajudar a realizar aquele determinado exercício com sucesso.

Desejo êxito na sua empreitada. Lembre-se que leva tempo até conseguir ler uma partitura com fluência.

O meu trabalho é produzir material de qualidade para que você sinta motivação para fazer o seu trabalho: estudar diariamente para levar harmonia e alegria ao mundo através de música de qualidade.

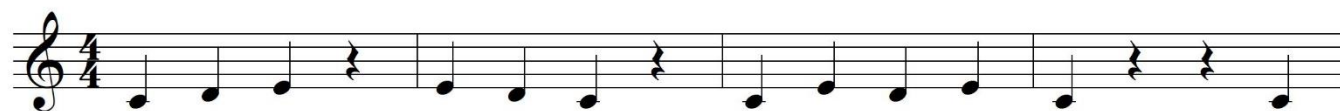
Um forte abraço, não pare de ouvir nem pare de pensar.

Maestro Carlos Veiga Filho.

Score

Metrônomo 01

Carlos Veiga Filho

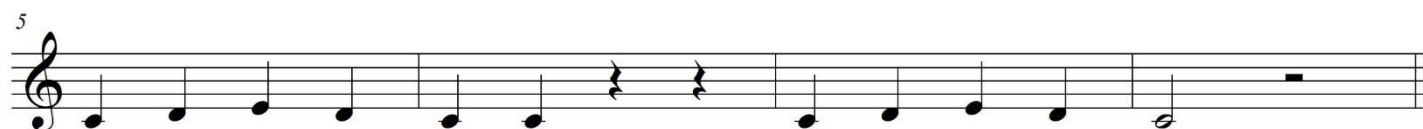
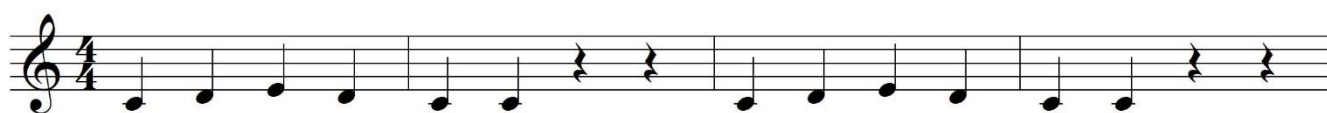


[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 02

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 03

Carlos Veiga Filho



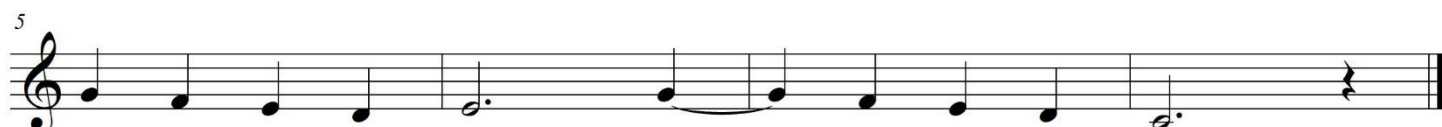
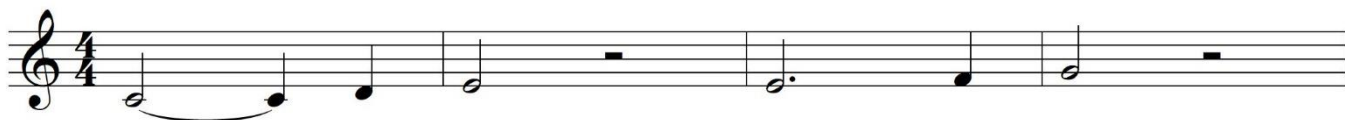
Videoaula



Score

Metrônomo 04

Carlos Veiga Filho

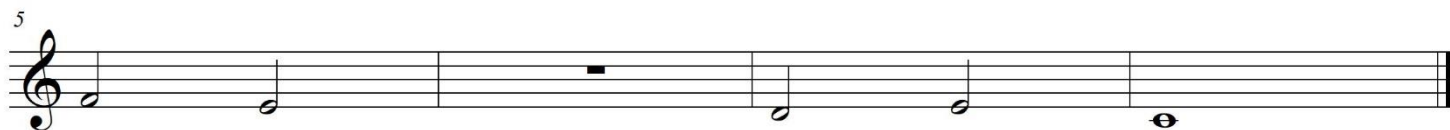


Videoaula

Score

Metrônomo 07

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Está curtindo o nosso e-book?
Aproveite para se inscrever no canal.

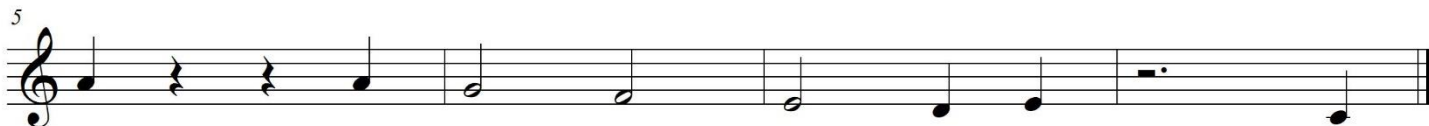
 SUBSCRIBE

Compartilhe este e-book.
Ele é gratuito.

Score

Metrônomo 08

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Score

Metrônomo 11

Carlos Veiga Filho



Videoaula



Score

Metrônomo 12

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Score

Metrônomo 13

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 13, Carlos Veiga Filho. The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the piece, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is primarily eighth-note based with some rests.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 14

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 14, Carlos Veiga Filho. The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the piece, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody features eighth-note patterns and rests.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 15

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 15, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The melody is written in treble clef and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

[Videoaula](#)



Score

Metrônomo 16

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 16, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The melody is written in treble clef and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 17

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 17, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is written in treble clef and features eighth and quarter notes with rests.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 18

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 18, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is written in treble clef and features eighth and quarter notes with rests.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 19

Carlos Veiga Filho



Videoaula



Score

Metrônomo 20

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Score

Metrônomo 21

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 22

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 23

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 23, composed by Carlos Veiga Filho. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 6, and the second staff contains measures 7 through 12. The melody is simple and rhythmic, featuring quarter and eighth notes with some rests and slurs.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 24

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 24, composed by Carlos Veiga Filho. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is more complex than Metrônomo 23, featuring eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

[Videoaula](#)

Score

Metrônomo 25

Carlos Veiga Filho



Videoaula



Análise Harmônica
para Estudantes
de Música

Carlos Veiga Filho

Harmonia Funcional
Acordes e Inversões
Cadências
Frases

10
O MELHOR LIVRO
SOBRE ANÁLISE
HARMÔNICA

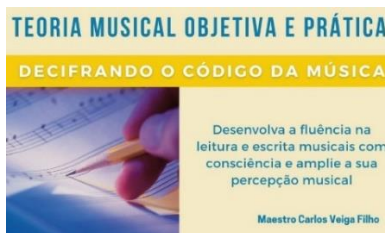


INTERVALOS MÚSICAIS

NA TEORIA E NA PRÁTICA

Maestro Carlos Veiga Filho

Desenvolva a sua
percepção musical



TEORIA MUSICAL OBJETIVA E PRÁTICA

DECIFRANDO O CÓDIGO DA MÚSICA

Desenvolva a fluência na
leitura e escrita musicais com
consciência e amplie a sua
percepção musical

Maestro Carlos Veiga Filho



**TOQUE LENDO A PARTITURA
EM 20 DIAS**

Metodologia fácil e descomplicada onde
você toca desde o primeiro momento

**SCORE
PLAY**

Maestro Carlos Veiga Filho



FINALE DESCOMPLICADO

Escreva facilmente suas partituras

Maestro Carlos Veiga Filho



**15 Melodias
Para Tocar**

Aprenda a tocar com músicas que você conhece!

Maestro Carlos Veiga Filho

Está curtindo o nosso e-book?
Aproveite para se inscrever no canal.

 **SUBSCRIBE**

Compartilhe este e-book.
Ele é gratuito.