

# ESTUDANDO COM O METRÔNOMO



**CARLOS VEIGA FILHO**

# 25 EXERCÍCIOS

Este e-book é um material que vai ajudar você e outras pessoas a compreender o ritmo na partitura e, conseqüentemente, melhorar a sua performance musical. Ele contém diversos exercícios com videoaulas para que você possa se aperfeiçoar e praticar a leitura rítmica onde você estiver, em qualquer momento, na palma da sua mão com o celular ou na tela do seu computador.

Este e-book é totalmente gratuito e pode ser distribuído livremente. A cada 5 novos exercícios, uma nova versão do e-book será lançada.

Todos os exercícios foram criados pelo Maestro Carlos Veiga Filho, criador do canal Tutoriais em Música, que desde 2010 oferece aulas gratuitas no YouTube sobre Solfejo, Percepção Musical e Teoria Musical e é responsável direto pelo ingresso de milhares de pessoas em instituições de ensino de música espalhados pelo Brasil e pelo mundo.

Se você ainda não está inscrito no canal, aproveite para se inscrever. O canal conta com mais de 1500 vídeos e continua ativo com postagens regulares.

Em cada exercício deste e-book você vai encontrar uma partitura e um link para uma videoaula que vai te ajudar a realizar aquele determinado exercício com sucesso.

Desejo êxito na sua empreitada. Lembre-se que leva tempo até conseguir ler uma partitura com fluência.

O meu trabalho é produzir material de qualidade para que você sinta motivação para fazer o seu trabalho: estudar diariamente para levar harmonia e alegria ao mundo através de música de qualidade.

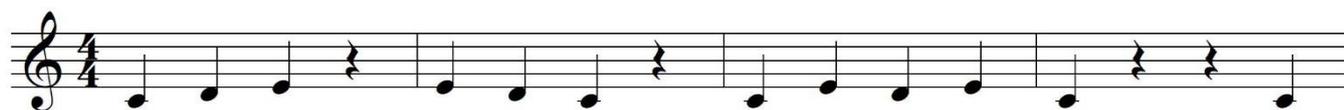
Um forte abraço, não pare de ouvir nem pare de pensar.

Maestro Carlos Veiga Filho.

Score

# Metrônomo 01

Carlos Veiga Filho

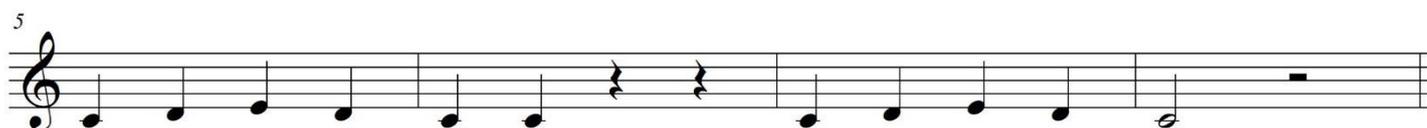
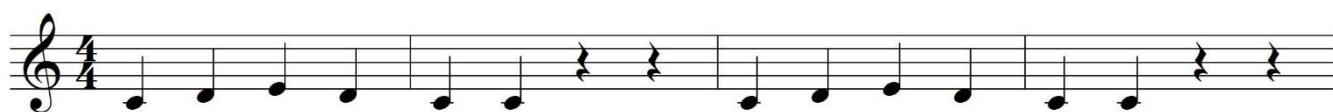


[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 02

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 03

Carlos Veiga Filho



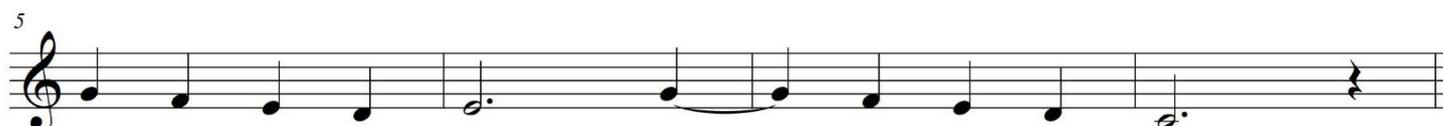
Videoaula



Score

# Metrônomo 04

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Score

# Metrônomo 05

Carlos Veiga Filho

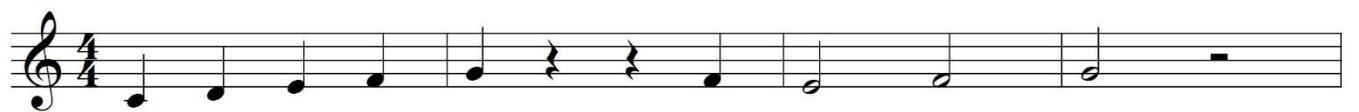


[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 06

Carlos Veiga Filho

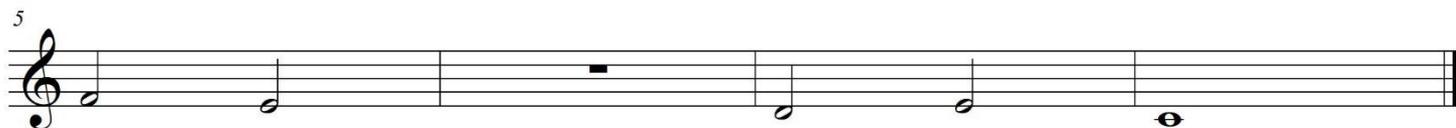


[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 07

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Está curtindo o nosso e-book?  
Aproveite para se inscrever no canal.

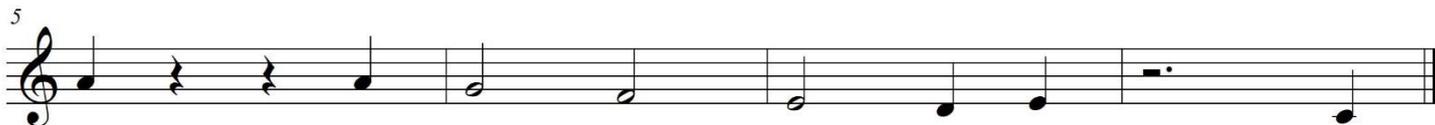
 SUBSCRIBE

Compartilhe este e-book.  
Ele é gratuito.

Score

# Metrônomo 08

Carlos Veiga Filho

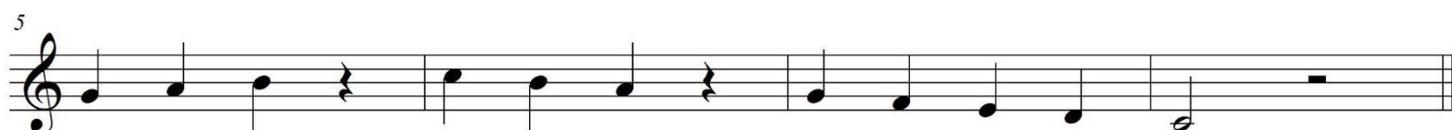


Videoaula

Score

# Metrônomo 09

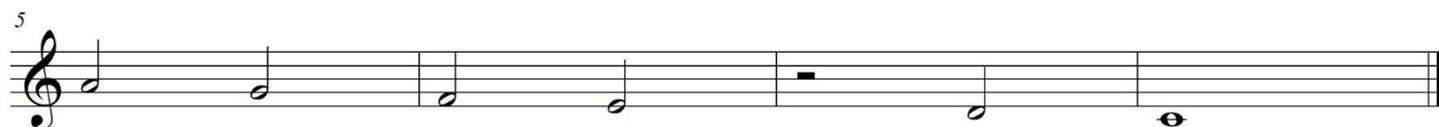
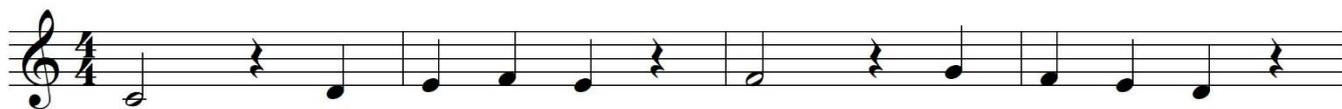
Carlos Veiga Filho



Score

# Metrônomo 10

Carlos Veiga Filho





Score

# Metrônomo 13

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 13, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is written in treble clef and features eighth and quarter notes with rests.

[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 14

Carlos Veiga Filho

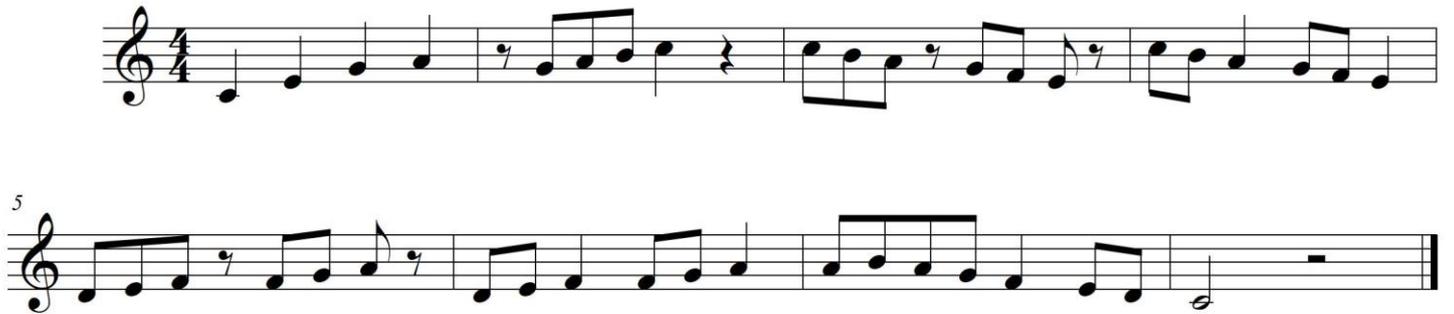
Musical score for Metrônomo 14, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is written in treble clef and features eighth and quarter notes with rests.

[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 15

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)



Score

# Metrônomo 16

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

## Metrônomo 17

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 17, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is written in treble clef and features a sequence of eighth and quarter notes with rests.

[Videoaula](#)

Score

## Metrônomo 18

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 18, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is written in treble clef and features a sequence of eighth and quarter notes with rests.

[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 19

Carlos Veiga Filho



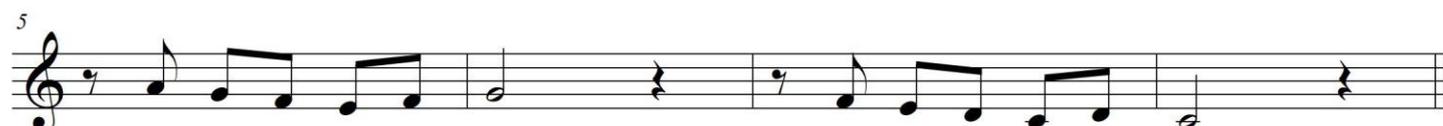
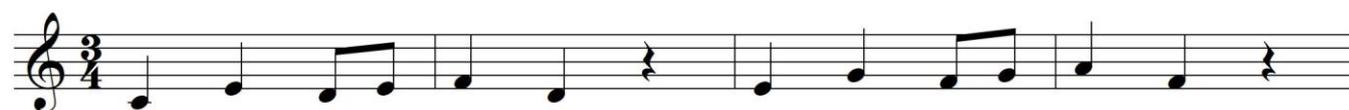
Videoaula



Score

# Metrônomo 20

Carlos Veiga Filho



Videoaula

Score

# Metrônomo 21

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 22

Carlos Veiga Filho



[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 23

Carlos Veiga Filho

Musical score for Metrônomo 23, composed by Carlos Veiga Filho. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 6, and the second staff contains measures 7 through 12. The melody is simple and rhythmic, featuring quarter and eighth notes with some rests and slurs.

[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 24

Carlos Veiga Filho

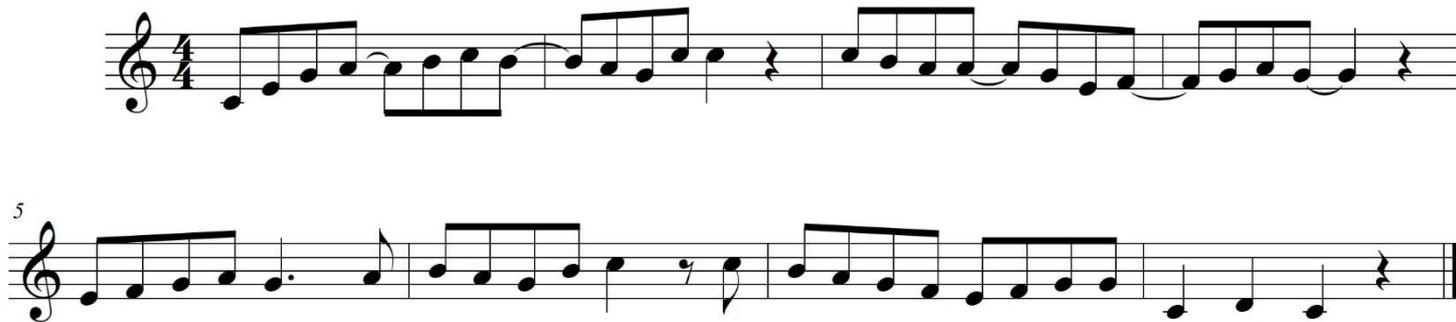
Musical score for Metrônomo 24, composed by Carlos Veiga Filho. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The melody is more complex than the previous exercise, featuring eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

[Videoaula](#)

Score

# Metrônomo 25

Carlos Veiga Filho



Videoaula





**TOQUE LENDO A PARTITURA  
EM 20 DIAS**

Metodologia fácil e descomplicada onde  
você toca desde o primeiro momento

**SCORE  
PLAY**

Maestro Carlos Veiga Filho



**FINALE DESCOMPLICADO**

Escreva facilmente suas partituras

Maestro Carlos Veiga Filho



**15 Melodias  
Para Tocar**

Aprenda a tocar com músicas que você conhece!

Maestro Carlos Veiga Filho

Está curtindo o nosso e-book?  
Aproveite para se inscrever no canal.

 **SUBSCRIBE**

Compartilhe este e-book.  
Ele é gratuito.