

Noite Feliz

Score

Arr. Carlos Veiga Filho
09/2018

Soprano

Alto

Baritone



Fe - liz Na - tal No - oi - te fe - liz dor - me em paz oh Je -

7

S

A

B



sus Noi - te fe - liz Noi - te fe - liz oh Se - nhor

15

S

A

B



Deus de a - mor po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém eis na

22

S
La - pa Je - sus nos-so bem dor - me em paz oh Je - sus _____

A
La - pa Je - sus nos-so bem dor - me em paz oh Je - sus _____

B
La - pa Je - sus nos-so bem dor - me em paz Je - sus _____

29

S
dor-me em paz oh Je - sus Noi - te fe - liz noi - te fe -

A
dor-me em paz oh Je - sus Noi - te fe - liz noi - te fe -

B
dor-me em paz oh Je - sus Noi - te fe - liz noi - te fe -

36

S
liz oh Je - sus Deus da luz Je - sus quão a - fá - vel é

A
liz oh Je - sus Deus da luz quão a - fá - vel é

B
liz oh Je - sus Deus da luz quão a - fá - vel é

43

S
 teu co - ra - ção que — qui - zes - te nas - cer nos - so ir - mão e a nós

A
 teu co - ra - ção que qui - zes - te nas - cer nos - so ir - mão e a nós

B
 teu co - ra - ção que qui - zes - te nas - cer nos - so ir - mão e a nós

50

S
 to - dos sal - var _____ e a nós to - dos sal - var nos sal - var

A
 to - dos sal - var _____ e a nós to - dos sal - var nos sal - var

B
 to - dos sal - var _____ e a nós to - dos sal - var nos sal - var

57

S
 No - oi - te fe - liz noi - te fe - liz eis — que no ar

A
 Noi - te fe - liz noi - te fe - liz eis que no ar

B
 Noi - te fe - liz noi - oi - te fe - liz eis que no ar

63

S
vêm can - tar can - tar vêm can - tar aos pas - to - res os an - jos do céu

A
vêm vêm can - tar aos pas - to - res os an - jos do céu an - jos

B
vêm vêm can - tar aos pas - to - res os an - jos do céu an - jos

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano (S) staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'vêm can - tar can - tar vêm can - tar aos pas - to - res os an - jos do céu'. The Alto (A) and Bass (B) staves follow with similar lyrics: 'vêm vêm can - tar aos pas - to - res os an - jos do céu an - jos'. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and a final quarter note with a fermata.

69

S
an - jos a - nun - ci - an - do a che - ga - da de Deus de Je - sus sal - va -

A
a - nun - ci - an - do a che - ga - da de Deus de Je - sus sal - va -

B
a - nun - ci - an - do a che - ga - da de Deus de Je - sus sal - va -

Detailed description: This system contains the next three staves. The Soprano (S) staff continues with 'an - jos a - nun - ci - an - do a che - ga - da de Deus de Je - sus sal - va -'. The Alto (A) and Bass (B) staves continue with 'a - nun - ci - an - do a che - ga - da de Deus de Je - sus sal - va -'. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a final quarter note with a fermata.

75

S
dor _____ de Je - sus sal - va - dor _____ Ô _____

A
dor _____ de Je - sus Noi - te fe - liz Ô _____

B
dor _____ de Je - sus Ô _____ Noi - te fe -

Detailed description: This system contains the final three staves. The Soprano (S) staff has 'dor _____ de Je - sus sal - va - dor _____ Ô _____'. The Alto (A) staff has 'dor _____ de Je - sus Noi - te fe - liz Ô _____'. The Bass (B) staff has 'dor _____ de Je - sus Ô _____ Noi - te fe -'. The music includes long horizontal lines for the lyrics, indicating sustained notes or breath marks, and ends with a quarter note and a fermata.

82

S
— dor - me em paz oh Je - sus

A
— dor - me em paz oh Je - sus

B
liz dor - me em paz oh Je - sus