

# Mimar você

Timbalada  
Arr. Carlos Veiga Filho

Soprano: C major, 2/4 time. Notes: Eu te que-ro só pra mim, vo-cê mo-ra/em meu co-ra-çã -  
Alto: C major, 2/4 time. Notes: Eu te que-ro só pra mim, vo-cê mo-ra/em meu co-ra-çã -  
Baritone: C major, 2/4 time. Notes: Eu te que-ro só pra mim, te que-ro só pra mim

4  
S: C major, 2/4 time. Notes: - ão —, Não me dei - xe só a - qui —  
A: C major, 2/4 time. Notes: - ão —, Não me dei - xe só a - qui —  
B: C major, 2/4 time. Notes: co - ra - ção, Não me dei - xe só a - qui —

7

S                    A                    B

es-pe-ran-do mais um ve - rã      -    ào \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

es-pe-ran-do mais um ve - rã      -    ào \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

es-pe-ran-do mais um ve - rão \_\_\_\_\_ es - pe-ro meu bem pra gen-te se/a-mar de

10

S                    A                    B

ah \_\_\_\_\_ mi - mar      vo - cê \_\_\_\_\_ mi - mar      vo - cê \_\_\_\_\_ nas qua - tró / es - ta -

Ah \_\_\_\_\_ mi - mar      vo - cê \_\_\_\_\_ mi - mar      vo - cê \_\_\_\_\_ nas qua - tró / es - ta -

no - vo \_\_\_\_\_ mi - mar      vo - cê \_\_\_\_\_ mi - mar      vo - cê \_\_\_\_\_ nas qua - tró / es - ta -

14

S                    A                    B

çõ-ões      re - lem      brar      re - lem      brar      ah \_\_\_\_\_

çõ-ões      re - lem      brar      re - lem      brar      ah \_\_\_\_\_

çõ-ões      re - lem - brar      re - lem - brar      o tem - po que pas - sa - mos      jun - to \_\_\_\_\_

18

S

A

B

que bom vi-ver que bom vi-ver an-dar de mãos da-das na bei-ra da

que bom vi-vêr que bom vi-vêr an-dar de mãos da-das na bei-ra da

que bom vi-ver que bom vi-ver an-dar de mãos da-das na bei-ra da

21

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Bass (B) vocal line: