

Alto

Maria Maria

Nascimento/Brant

Arr. Carlos Veiga Filho

8

pa pa pa pa pa pa pa pa

11

pa pa pa pa pa pa pa pa Ma-

14

ri - a Ma - ri - aé um dom u - ma for - ça que nos

17

a - ler - ta ce vi - ver e a - mar

20

co - mo ou - tra qual - quer do pla - ne - ta Ma -

22

ri - a Ma - ri - aé o som É a do - se mais for -

25

tee len - ta quan - do de - ve cho - rar

28

e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta

30

pa pa pa pa pa pa pa

37

pa pa pa pa pa

Detailed description: This is a musical score for the Alto voice part of the song 'Maria Maria'. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of 11 staves of music. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus. The score includes various musical notations such as triplets (indicated by a '3' over a group of notes), a repeat sign with first and second endings, and a key signature change to one flat (B-flat) at the end. The lyrics are: 'pa pa pa pa pa pa pa pa', 'pa pa pa pa pa pa pa pa Ma-', 'ri - a Ma - ri - aé um dom u - ma for - ça que nos', 'a - ler - ta ce vi - ver e a - mar', 'co - mo ou - tra qual - quer do pla - ne - ta Ma -', 'ri - a Ma - ri - aé o som É a do - se mais for -', 'tee len - ta quan - do de - ve cho - rar', 'e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta', 'pa pa pa pa pa pa pa', and 'pa pa pa pa pa'. There are also some numerical markings like '8', '4', and '3' above the notes, likely indicating fingerings or specific rhythmic values.

44 *3 3 3 3 D.S.*

pa pa pa La - uê la uê la

47

la uê la uê la la uê la uê la uê la pa pa pa pa pa

52 *3 3 3 3*

pa pa pa La uê

55