

Soprano

Seduzir

Djavan

Arr. Carlos Veiga Filho - Abril, Maio/2021

7

Can-tar é mo-ver o dom do fun - do de u-

11

ma pai - xão ah ah se - du - zir as pe - dras , ca -

15

te - drais, co - ra - ção Ah a - mar ah

20

nas co - mas da i - lu - são uh re - ve - lar to - do ah

24

vou an - dar vou vo - ar pra ver o mun - do nem que eu be - bes - se o mar

27

en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do vou an - dar vou vo - ar pra ver o mun - do


30

nem que eu be - bes - se o mar en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do du du du du du

33

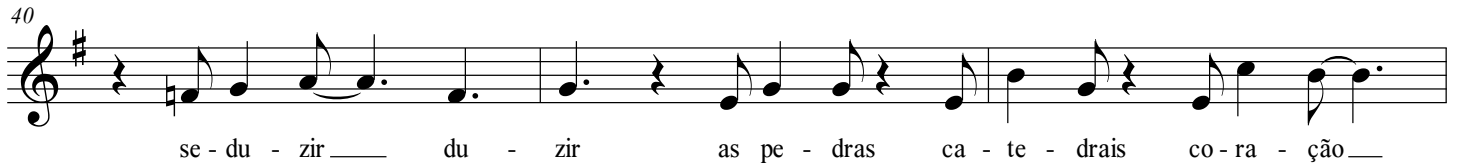
du du du du du du du du du Can - tar é

36



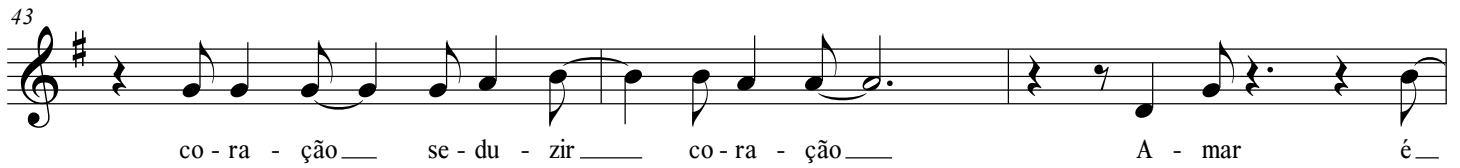
— mo-ver o dom o dom — do fun - do de u - ma pai - xão ah — ah —

40



se - du - zir — du - zir as pe - dras ca - te - drais co - ra - ção —

43



co - ra - ção — se - du - zir — co - ra - ção — A - mar é —

46



— per - der o tom o tom — nas co - mas da i - lu - são uh re - ve - lar —

50



to - do ah vou an - dar — vou vo - ar pra ver o mun - do

53



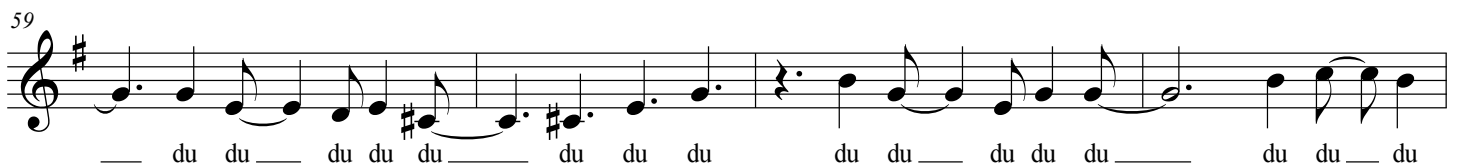
nem que eu be - bes - se o mar en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do vou an - dar — vou vo - ar

56



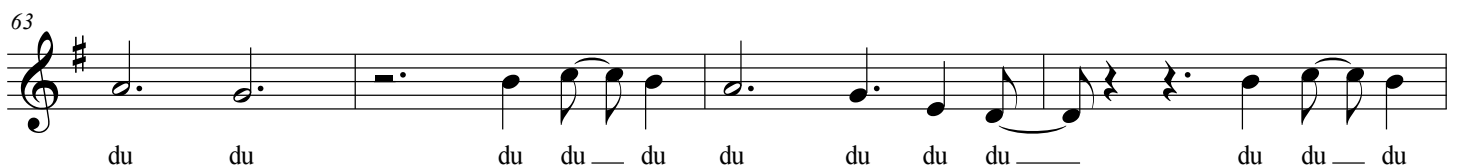
pra ver o mun - do nem que eu be - bes - se o mar en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do —

59



— du du — du du du — du du du du du — du du du — du du — du

63



du du du du — du du du du du du — du du — du

67

du du du du du du du la la la

71

la la la du du du la la la la la la la

75

la la la la pa pa pa ra pa pa pa A - mar é

79

per - der o tom o tom nas co - mas da i - lu - são uh re - ve - lar

83

to - do ah vou an - dar vou vo - ar pra ver o mun - do

86

nem que eu be - bes - se o mar en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do vou an - dar vou vo - ar

89

pra ver o mun - do nem que eu be - bes - se o mar en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do

92

vou an - dar vou vo - ar pra ver o mun - do nem que eu be - bes - se o mar

95

en - che - ri - a o que eu te - nho de fun - do vou an - dar vou vo - ar pra ver o mun - do

98

nem que eu be - bes - se o mar _____ pa pa pa ra pa pa ra pa pa

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The melody starts with a dotted quarter note, followed by an eighth note, a quarter note, and a dotted quarter note. There is a fermata over the final note of this first phrase. The second phrase begins with a quarter rest, followed by a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, and a dotted quarter note. The piece ends with a double bar line.