

Alto

# A Primeira Vista

Chico Cesar

Arr. Carlos Veiga Filho - 10/2022

(♩ = 80)

10

*mf*

Du du du du du dza-ia dza-ia du du

18

du du du du du Quan-do não ti-nha na-da eu quis quan-do tu-do e-ra au -

24

sên-cia es-pe-rei quan-do ti-ve fri - o tre-mi quan-do ti-ve co-ra - gem li-guei -

30

Quan-do che-gou car - ta a-bri quan-do ou-vi Prin - ce dan-cei

35

quan-do o o-lho bri-lhou en-ten-di quan-do cri-ei a - sas vo-ei -

41

Quan-do me cha-mou eu vim quan-do dei por mim ta-va a-qui quan-do lhe a - chei me per-di

47

quan-do vi vo-cê me a-pai - xo-nei A - mar a dza-ia so-iê -

54

dza-ia dza-ia a in in in ga do rã Ô a-mar a

62 *cresc.*

dza-ia so-iê — dza-ia — dza - ia a in in in — ga do rã — du du du du

70 *f*

Quan-do não ti-nha na-da eu quis quan-do tu-do e-ra au - sên-cia es-pe-rei quan-do ti-ve fri -

75 *mf*

- o tre-mi quan-do ti-ve co-ra - gem li-guei — Quan-do che-gou car -

81

- ta a - bri quan-do ou-vi Sa - li - f Kei - ta dan - cei quan-do o o - lho bri - lhou — en - ten - di

86

quan-do cri - ei a - sas — vo - ei — Quan-do me cha - mou eu vim

92 *f*

quan-do dei por mim — ta - va a - qui quan-do lhe a - chei me per - di quan-do vi vo - cê

97

— me a - pai - xo - nei — A - mar a dza - ia so - iê — dza - ia — dza - ia a

105

in in in — ga do rã — Ô — a - mar a dza - ia so - iê —

113 *mf*

dza - ia — dza - ia a in in in — ga do rã — Não não cho - re mais

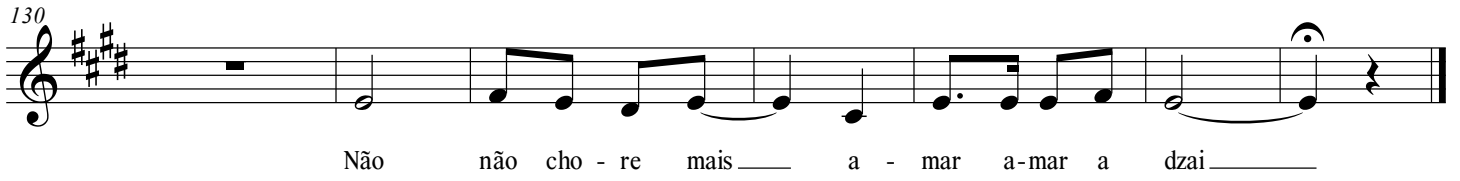
121



— Não não cho - re mais — *f* Não não cho - re mais —

Detailed description: This block contains the first two measures of a musical phrase. The first measure (121) starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The second measure (122) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and ends with a quarter note G4. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the second measure.

130



Não não cho - re mais — a - mar a-mar a dzai —

Detailed description: This block contains the next two measures. The first measure (130) starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The second measure (131) begins with a quarter note A4, followed by a quarter note B4, then a quarter note C5, and ends with a quarter note B4. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).