

Jesus Bleibet Meine Freude

Final Chorale from Cantata No. 147
Herz Und Mund Und Tat Und Leben

Jesu, Joy of Man's Desiring

Johann Sebastian Bach
transcribed by Greg Scheer

1

Soprano
Alto
Tenor
Baixo

Je - - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

Je - - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

13 14

S
A
T
B

mei nes Her zens Trost und Saft,
mei nes Her zens Trost und Saft,
mei nes Her zens Trost und Saft,
mei nes Her zens Trost und Saft,

Soprano (S): Je - - - sus weh - ret al - - - lem Lei - de,
 Alto (A): Je - - - sus weh - ret al - - - lem Lei - de,
 Tenor (T): Je - - - sus weh - ret al - - - lem Lei - de,
 Bass (B): Je - - - sus weh - ret al - - - lem Lei - de,

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Chorus:

er ist mei - nes Le - bens Kraft,

er ist mei - nes Le - bens Kraft,

er ist mei - nes Le - bens Kraft,

er ist mei - nes Le - bens Kraft,

33

S
A
T
B

mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,
mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,
mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,
mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,

44

S
A
T
B

mei - ner Zi - ile Schatz und won - ne,
mei - ner Zi - ile Schatz und won - ne,
mei - ner Zi - ile Schatz und won - ne,

50

Soprano (S) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

Alto (A) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

Tenor (T) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

Bass (B) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

50

Soprano (S) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

Alto (A) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

Tenor (T) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

Bass (B) vocal line:

2 da - rum lass' - ich Je sum nicht

56

Soprano (S) vocal line:

- aus dem Her - zen und Ge - sicht.

Alto (A) vocal line:

- aus dem Her - zen und Ge - sicht.

Tenor (T) vocal line:

- aus dem Her - zen und Ge - sicht.

Bass (B) vocal line:

- aus dem Her - zen und Ge - sicht.

tr

II

II

II

II