

Soprano

Gente Humilde

Chico - Vinícius - Sardinha

Arr. Carlos Veiga Filho

The musical score consists of eight staves of music for soprano, arranged in two systems. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line includes lyrics in Portuguese, with some words underlined to indicate stress or duration. The score begins with a melodic line that includes eighth and sixteenth notes. The lyrics describe a person's thoughts and feelings, mentioning 'certos' (certainties), 'minha gente' (my people), and 'peito' (breast). The second staff continues the melody with more eighth and sixteenth notes, including a melodic line for 'tar' and 'por que'. The third staff introduces a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with lyrics like 'I-gual a co-mo quan-do eu pas-so no su-bur-bio eu mui-to'. The fourth staff continues this pattern with lyrics about 'bem vin-do de trem de al-gum lu-gar e aí me dá co-mo u-ma in-ve-ja des-sa gen-te que vai em'. The fifth staff begins with a melodic line for 'fren-te sem nem ter com quem con-tar' followed by 'sem nem ter com quem con-tar' and 'sim-ples na cal-'. The sixth staff continues with lyrics for 'ça - da lá es-cri-to em ci - ma lar dim dim dim dim dim tris-tes e bal-di - as'. The seventh staff begins with 'não vai en - cos - tar' followed by 'dá bem no meu pei - to' and 'pei - to de eu não ter co-mo lu-'. The eighth staff concludes with a melodic line for 'tar lu - tar cre - io pe -ço a Deus por mi - nha gen - te oh meu Deus é gen-te hu -' and ends with 'mil - de que von - ta - de de cho - rar'. The score is marked with 'rall.' (rallentando) and 'Lento'.

Tem cer-tos di-as em que eu pen-so em mi-nha gen-te e sin-to as-sim to-do o meu pei-to se a-per-

tar por que pa-re-ce que a-con-te-ce de re-pen-te fei-to um de-se-jo de eu vi-ver sem me no-

tar I-gual a co-mo quan-do eu pas-so no su-bur-bio eu mui-to

bem vin-do de trem de al-gum lu-gar e aí me dá co-mo u-ma in-ve-ja des-sa gen-te que vai em

fren-te sem nem ter com quem con-tar sem nem ter com quem con-tar sim-ples na cal-

ça - da lá es-cri-to em ci - ma lar dim dim dim dim dim tris-tes e bal-di - as

não vai en - cos - tar dá bem no meu pei - to pei - to de eu não ter co-mo lu-

rall. Lento

tar lu - tar cre - io pe -ço a Deus por mi - nha gen - te oh meu Deus é gen-te hu -

mil - de que von - ta - de de cho - rar