

Encontros e Despedidas

Score

Milton Nascimento e Fernando Brant

Eunice Rangel

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Man-de no - tí-cias do mun-do de lá diz quem fi - ca Me dê um a -
Man-de no - tí-cias do mun-do de lá diz quem fi - ca Me dê um a -
Man-de no - tí-cias do mun-do de lá diz quem fi - ca Me dê um a -
Pom
bra - çô ve - nha me a-per - tar tô che - gan - do Coi - sa que gos - to é po - der par -
bra - çô ve - nha me a-per - tar tô che - gan - do Coi - sa que gos - to é po - der par -
bra - çô ve - nha me a-per - tar tô che - gan - do Coi - sa que gos - to é po - der par -
Pom pom Pom pom pom Pom pom Pom
tir sem ter pla - nos Me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do
tir sem ter pla - nos Me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do
tir sem ter pla - nos Me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do
Pom pom

Encontros e Despedidas

2
16

Soprano (S) vocal line:

- que - ro
- Tcham tcham — tcham tcham
- Tcham tcham — tcham tcham

Alto (A) vocal line:

- que - ro
- Tcham tcham — tcham tcham
- Tcham tcham — tcham tcham

Bassoon (T) vocal line:

- que - ro
- To - dos os
- di - as
- é um
- vai e
- vem a
- vi - da
- se re -

Bass (B) vocal line:

- pom

20

Soprano (S) vocal line:

- Tcham tcham — tcham tcham
- Tcham tcham — tcham tcham
- Tcham tcham — tcham tcham

Alto (A) vocal line:

- Tcham tcham — tcham tcham
- Tcham tcham — tcham tcham
- Tcham tcham — tcham tcham

Bassoon (T) vocal line:

- pe - te na
- es-ta - ção
- Tem gen - te que
- che - ga
- prá — fi -

Bass (B) vocal line:

- Pom

23

Soprano (S) vocal line:

- Tcham tcham — tcham tcham
- vai pra nun - ca
- mais
- Vem — vol-

Alto (A) vocal line:

- Tcham tcham — tcham tcham
- vai pra nun - ca
- mais
- Vem — vol-

Bassoon (T) vocal line:

- car
- tem gen - te que
- vai pra nun - ca
- mais
- Tem gen-te que
- vem e quer
- vol-

Bass (B) vocal line:

- Pom
- pom
- vai pra nun - ca
- mais
- Vem — vol-

Encontros e Despedidas

3

27

Soprano (S): tar vai fi - car ve - io o - lhar
Alto (A): tar vai fi - car ve - io o - lhar
Tenor (T): tar tem gen-te que vai e quer fi - car tem gen-te que ve - io só o - lhar tem gen-te a sor-
Bass (B): tar vai fi - car ve - io o - lhar

32

Soprano (S): rir e a ___ cho - rar e as - sim che-gar e par - tir São só dois la - dos da
Alto (A): rir e a ___ cho - rar Ô _____ São só dois la - dos da
Tenor (T): rir e a ___ cho - rar Ô _____ São só dois la - dos da
Bass (B): rir e a ___ cho - rar Pom pom pom Oh _____ Pom pom pom

37

Soprano (S): mes - ma vi - a - gem o trem que che-ga é o mes-mo trem da par -
Alto (A): mes - ma vi - a - gem o trem que che-ga é o mes-mo trem da par -
Tenor (T): mes - ma vi - a - gem o trem que che-ga é o mes-mo trem da par -
Bass (B): Pom pom

Encontros e Despedidas

4

42

Soprano (S) vocal line:

ti - da A ho - ra do en-con-trô é tam - bem des - pe - di - da

Alto (A) vocal line:

ti - da A ho - ra do en-con-trô é tam - bem des - pe - di - da

Tenor (T) vocal line:

ti - da A ho - ra do en-con-trô é tam - bem des - pe - di - da

Bass (B) vocal line:

Pom la la la la la Pom pom pom Pom pom Pom pom pom pom

47

Soprano (S) vocal line:

A pla - ta - for-ma des-sa es - ta - ção é a vi - da des-se meu lu - gar é a

Alto (A) vocal line:

A pla - ta - for-ma des-sa es - ta - ção é a Vi - - - - da

Tenor (T) vocal line:

A pla - ta - for-ma des-sa es - ta - ção é a vi - da des-se meu lu - gar é a

Bass (B) vocal line:

Pom pom pom Pom pom Pom pom Vi - - - - da

52

Soprano (S) vocal line:

vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da.

Alto (A) vocal line:

vi - - - - da é a vi - da.

Tenor (T) vocal line:

vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da.

Bass (B) vocal line:

vi - - - - da Ah.