

Alto

# Andança

Arranjo dedicado a Dra. Silvana Giudice

Danilo Caymmi, Edmundo Souto e Paulinho Tapajós

Arr. Carlos Veiga Filho



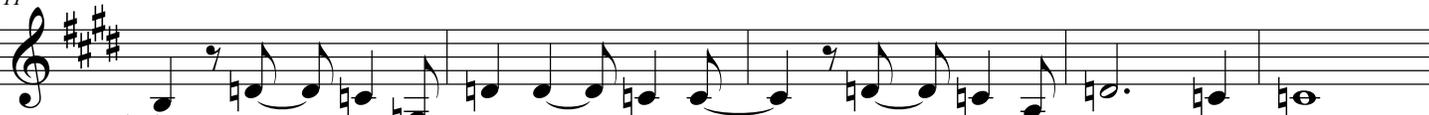
Por on - de for \_\_\_ on - de por on - de for \_\_\_ por on - de for

6



\_\_\_ on - de por on - de for \_\_\_ Vim, \_\_\_ tan - ta a - rei - a an - dei \_\_\_

11



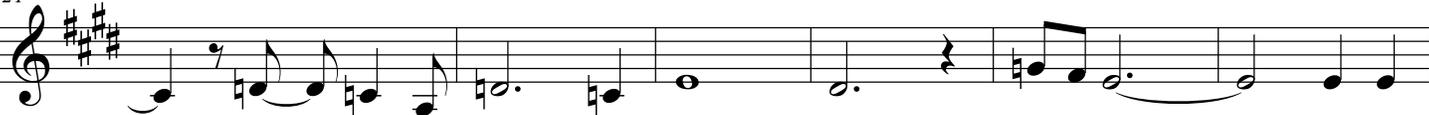
\_\_\_ da \_\_\_ lu - a che - ia \_\_\_ eu sei \_\_\_ u - ma sau - da - dei - men -

16



sa Va - gan - do em ver - so eu vim \_\_\_ ves - ti - do de \_\_\_ ce - tim

21



\_\_\_ na \_\_\_ mão di - rei - ta ro - sas vou le - var \_\_\_ on - de

27



o - lha a lu - a \_\_\_ man - sa a se der - ra - mar ao lu - ar des - can - sa \_\_\_ meu ca - mi -

31



nhar seu o - lhar em \_\_\_ fes - ta \_\_\_ se fez fe - liz lem - bran - do a se - res - ta \_\_\_ que um di - a eu

35



fiz Já me fiz a \_\_\_ guer - ra \_\_\_ por não sa - ber que es - sa ter - ra en - cer -

40

- ra\_\_\_ meu bem que - rer e ja-mais ter - mi - na o meu ca - mi - nhar só o a-mor me en - si -

44

- na on - de vou che - gar Ro - dei de ro - da an - dei\_\_\_

49

\_\_\_ dan - ça da mo - da\_\_\_ eu sei\_\_\_ can - sei de ser so - zi -

54

nha ver - so en-can - ta - do u - sei\_\_\_ meu\_\_\_ na - mo - ra - do é rei

59

\_\_\_ nas\_\_\_ len - das do ca - mi - nho on - de an - dei\_\_\_ on - de

65

No pas-so da es - tra - da\_\_\_ só fa-ço an - dar te-nho o meu a - ma - do a me a-com - pa -

69

nhar vim de lo-ge\_\_\_ lé - guas can-tan - do eu vim vou não fa-ço\_\_\_ tré - guas sou mes - mo as -

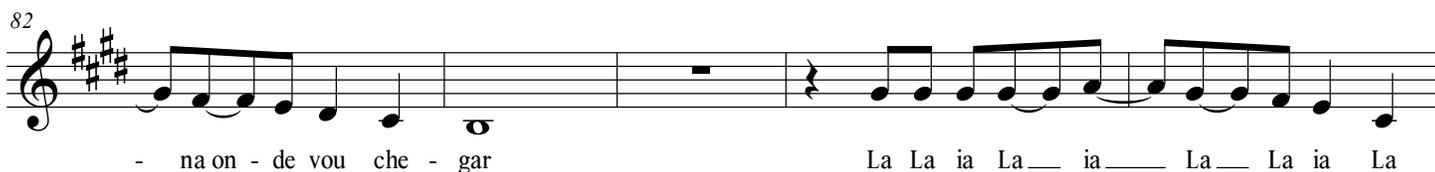
73

sim Já me fiz a\_\_\_ guer - ra\_\_\_ por não sa - ber que es-sa ter-ra en - cer -

78

- ra\_\_\_ meu bem que - rer e ja-mais ter - mi - na o meu ca - mi - nhar só o a-mor me en - si -

82



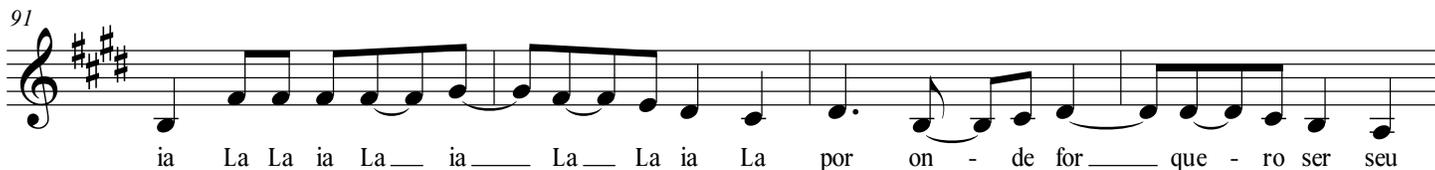
- na on - de vou che - gar La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La

87



ia La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La ia La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La

91



ia La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La por on - de for\_\_ que - ro ser seu

95



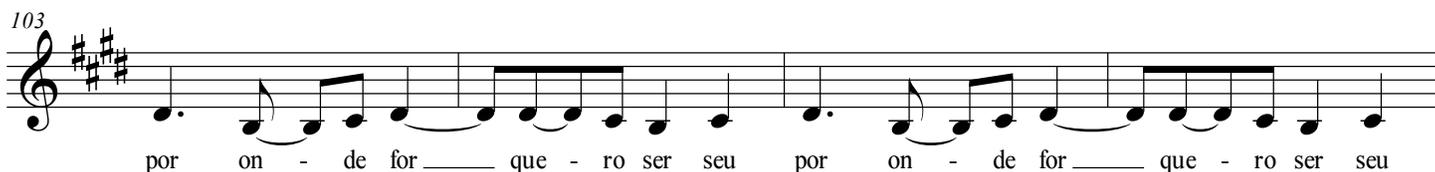
par La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La ia La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La

99



ia La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La ia La La ia La\_\_ ia\_\_ La\_\_ La ia La

103



por on - de for\_\_ que - ro ser seu por on - de for\_\_ que - ro ser seu

107



por on - de for\_\_ que - ro ser seu par